



西漢餘稿

卷之三



卷之三





嘉永六年  
丑初复仲言求

代銀言及四之

湧泉房存之



西濱餘稿卷之下

肥松浦釋元皓大潮著

詩部

六言律

寄友

海上孤雲澹澹池中雙鯉翩翩交遊故國還在詞賦  
名山自傳翫世虛懷散逸食霞食霧神仙向來憶我  
千里鏗爾驚久幾篇

某生幽居

西濱餘稿詩

卷之下

萬里離鄉幾載長安結宇終春園林數畝脩竹池沼  
千頭細鱗賦客尋芳下榻狂生漉酒懸巾逃隱獨自  
幽事翫世誰為隱淪

詩之三百一言以思之



六言絕句

偶詠二首

花憶江南暮雪柳含河上春烟知誰絲翰堪賦愧我  
烏藤未旋

其二

青雲寧覓封侯白髮何妨遠遊忽見熊河逝水至今  
猶向東流

贈友

客路千山日落離筵數處花開人生總不如意詩興

西溪餘稿詩

卷之下

二

何妨自催



五言絕句

雨夜書懷三首

青燈生白髮，夜雨正蕭然。之子天涯去，重來恐隔年。

右懷徒弟

小雨三更落，寒花十月芬。不知香已燼，猶念昔元君。

右懷友人

吾廬何太寂，夜雨轉堪悲。不是陶徵士，那知遠法師。

右懷樊氏

懷某侍者

西漢餘稿詩

卷之下

三

西風吹木葉，霜白雁南歸。聞子前宵語，春帆欲却飛。

題壁三首

廬山人不到，只是夜猿啼。憶昔東林主，何因過虎溪。

秋來多白雲，復此天際想。明月與愁心，俯仰蓮池上。

我本江西人，不愛江東住。江西有青山，幽口一樹

得青松菴主，書喜而賦之。

萬里長安道，人言不易行。知行誠不易，且把鯉魚烹。

秋夜

木葉秋階滿，簾幃夜氣新。如何池上月，不照意中人。



泰林法弟五誌喜三首

聞自江東至江東路最長君居明月館何似白雲鄉  
爾到京城日吾廬寐可憐東山依月夜髣髴步霜天  
歸雲為夜榻甘露即朝餐掃葉禮師塔登譚必重  
戲賦古意

良人今忽返妾自試春羅不識容華落仁看嬌態多  
畱客

蕭條應不厭山舍且畱君夜冷無牀褥但

偶成

西漢餘稿詩

卷之下

架上芸編足千秋業不衰先賢

熊河二十絕并序

享保丙丁余病手瘡自冬及春不能盥沐出日  
臥牀褥聞熊河出溫泉已病已脚已諸  
効於是春月乃簇輜以往遂寓十日作  
路向沙溪入山連薜荔繁雲中雞犬響處是仙源  
仙源行欲盡却似世間春岸岸桃花發何須始問津  
河流明若練沙岸白於綿步步飄霞裏家家翠翠邊  
前途莫可問樵父忽相逢笑指煙雲裡人家背亂



溪轉疑無路，村孤應有仙。只因城市遠，為客亦悠然。  
主人不識字，何用問余奇。想道無懷氏，黎民多逸道。  
十三誰氏女，臨水曉粧多。鮮唱樵家曲，那知誦普陀。  
雨氣千峯落，河聲入夜高。不眠聞石語，妙唱隔芭蕉。  
擊鼓濤聲振，流光白石寒。仰看千嶂勢，倒聽猿淚怨。  
烟霞色色變，春翠自相瀉。那比巫峽中，聽猿淚怨下。  
徑窄無行驛，塵寰且相隔。不圖武陵溪，應是天長通。  
渡口悲無船，上游未可到。不須逃世人，來此好。  
妍妍河上月，澹澹嶺頭雲。不忍唯君賞，持

西漢餘稿詩

卷之下

五

人家半枕水，巖鋤出溫泉。自起蒼子，猶  
人道馬山好，馬山信自好。生長浴熊河，何  
溪漲梅蕊發，峰冷雪華紛。一夜仙家唱，人間那  
似玉然河，米蕪菁葉更多。應知辛苦甚，粒粒  
春雨暗河頭，蕭蕭客思愁。棲遲如此足，那  
為指前峯，色晴雲一片來。祇應仙子御，何必  
隱隱仙簫響，風迴不知處。吹作迎陵鳴，不向人間去。

即事三首

河聲無晝夜，初浸長流。不欲下流，飲征須到。



徹夜人無寐，河漢起見明月光。却憶滿山雪，却望來時路。梅花處處新，明朝吾欲去。但見仙人

飲茶

誰贈嬉野茶，試以熊河水浴罷。出溫湯時，對君笑。

出門

樵童吹笛，問我欲何之。師疾旋可愈，山中花開遍。

余以移疾，熊河寓僑。全懷松浦，慨然有作。

林出仙人杏園，栽帝女。素春情無限，好只。

有懷長安

西漢餘稿詩

卷之下

六

長安佳麗地，大道直如弦。借問諸子可

有感二首

小坐石溪隈，浣衣溪女來。人生行樂耳，無意上孤臺。

小坐石溪閒，樵人拾墮還。梅花和棘，亦為贈。屋簷

河上獨坐二首

春風河上路，清絕不思歸。獨坐看流水，幽禽吟翠微。

白鷺中流立，青山萬壘高。樵歌過岸上，風韻似仙曹。

寓舍

室窄似孤舟，生涯亦自浮。因思天目叟，幾載度迷流。



即興十首

日出東峯頂，春山晴復雨。食霞六不見，只是聞天語。  
朝指東峯日，暮對西嶺雲。儂身舟相似，雙此寄河東。  
悠然浴湯罷，山色據梧看。却怪人間世，何因在  
吾生愛避人。此地偶相逢，不作山中客。那知雲外蹤，  
問疾鄉人至。言今桃李花，猶勝菩薩子。城裡訪昆耶，  
盡日山中行。盡日山中住，山中空復厭。不欲城廂去，  
窓中亂峯青。落日飄霞起，坐見拾樵人。雲衣澗水小，  
欲問青春事。生平病裡過，看花金少。少壯還多。

西餘稿詩

卷之下

七

山中幸相約，春月可餐霞。旦携桃水，欲上  
作客熊河上看梅。僑舍傍江南，人自見早芳。如  
僑居無事偶步河上，因以所見事五首。

僑居無事偶步河上，因以所見事五首。

東望峯如鬢，西顧峯作關。一峯復一峯，行逢奇山。  
河流無盡期，脉脉向東方。古道誠如此，誰能泣路傍。  
溪上梅花色，村前楊柳烟。青春如昨日，老大只堪憐。  
欲雨山陰澹，無風石瀨鳴。坐看人去盡，獨自待春晴。  
芳草為誰生，懷人向鳴。況為河上客，它病不堪行。

夜坐



溪梅瘦似人巖草  
釣魚非我事石上坐春月  
有感

茶喚隣家子過家問諸姊  
風土雖各殊人情恰相似  
詠天山

牧馬天山下行人朔雪寒  
昇平無戰伐吳漢時看  
梅徑

山徑足梅樹溪村不繫舟  
看花從此為客定何年  
遊山

偶壽樵子徑臨泥  
拋蘿去風響沙角鳴仙  
西餘稿詩  
卷之下  
八

偶成二首  
山開雲捲色色為誰新  
只看花與月不減昔

春日熊河女采采山路岐  
應知羅綺者無意作羅綺  
主人贈杖云是自熊山得之

君遺烏桲栗大陸走如風  
雖不為龍去威恰似熊  
偶作二首

滾滾熊河水河中多白石  
幽人坐俯流誰問春草  
岸岸足苔石河梁在何處  
遙看桃李踐歸時從此去

熊山多古墳賦一首



梅花在山下，古墓在山下。山上春不到，山下空惆悵。

其二

松柏不計年，大半霜雪氣。老石封古墳，空餘古代字。

即興二首

依依南岸柳，靄靄北山雲。不記來時路，何處從此分。  
黯黯熊河上，忽別思山叟。問是何以然，心醉誠非酒。

口號

遠游一成賦，何日去乘風。青春疾如箭，誰謂日月長。  
明石應子求。

蘇稿詩

卷之下

九

此地多名勝，帆過石城昔。時朝霧詠今，夕風吟昔。  
重游泉界贈諸子。

四年曾一至，千里乍離羣。借問重游日，仙陵幾片雲。  
東坡居士騎馬圖。

居士老東坡，東坡誠可老。千秋持此行，唯見眉山道。  
秋雨偶然作。

秋雨落梧桐，朝來涼透腑。因思故園山，長映白雲屋。  
重遊東都賦示諸友。

東海芙蓉雪重來，我亦相看終不下。意氣傲千秋。



上元二首

明月為銀燭，深川足桂舟。  
倚欄看殘雪，何處更滄洲。  
雪霽珠簾動，花明春女遊。  
上元千里外，獨奈故鄉愁。

與人卓隆請從予述賦答

不有侯芭問，誰論揚子心。  
春風亭上路，猶憶草玄深。

春雪三首

雲垂大橋頭，風起深川上。  
雪片拂冰絃，忽此名山響。  
春雪不作花，春風何處好。  
結夢池中回，却應土牛吼。  
東風吹白雪，空渺大河湄。  
西來千里客，雙鬢滿青絲。

餘稿詩

卷之下

十

題畫

雨歇春泥穩，江晴一片霞。  
船船乘詞客，岸岸出桃花。

樊生和予重游東都之作，因用前韻

扶桑初日上，嶽雪照雲頭。  
嘗作東都客，仍逢白髮秋。

又

雪氣高千古，青天欲盡頭。  
但看山色美，那識異鄉秋。

立春後一日對雪賦示故人

日澹西江暮，天寒北渚家。  
春風來海上，雪片絮如花。

春雪



只見早春雪東風  
鬢華偏令吾輩懶賦贈又誰家

題畫

桃花源上水脉脉入仙家  
但見烟霞客時來  
漱落花

懷友

微雨風中過  
千林紫翠流  
佳人天際住  
其奈此時愁

折楊柳

春風河畔柳連歲  
別思饒笛裏  
絕堪折  
長條與短條

夏日即事

為客但須樂  
無蹤到世氛  
長松當戶好  
忽落海雲

日錄稿詩

卷之下

十一

河上

河上仙人住  
南風帝子微  
捲簾當日暮  
林月滿清輝

深川贈人二首

避世甘為客  
逢君作故鄉  
休勞奇字問  
久已罷尋常

庚戌除日

家枕川流近  
橋通市陌長  
不知亭上竹  
能得幾叢涼

立秋

我來堪作客  
歲宴且須憐  
不是梅花色  
何因慰暮年

秋風堪可賦  
復起楚人悲  
今日崎陽館  
緣何行色遲



七言絕句

淨榮居士宅上賞月

露花蟲響滿書堂，清夜中庭碧樹霜。  
共是廣寒宮裏客，千年人道學霓裳。

九月十三夜東明山坐月有懷天產禪師

碧樹霜寒秋海濱，上方山月復成輪。  
不知天際憂何事，忽憶東林社裏人。

東明山有東林菴，予與產少時讀書處，今廢。

喜寂通禪弟至

報道孤帆指日開，不堪望罷起徘徊。  
中庭欲掃人教

西真餘稿詩

卷之下

十一

灑忽見歸雲，天際來

近別林百載，因有此寄

十年交臂問曾游，桂櫂蘭漿此日浮。  
還有相思題不上，孤雲片月滿滄洲。

贈竹林道本禪師

君家幽邃碧琅玕，箇箇秋雲映席寒。  
莫是主人西竺隱，何須枉作晉時看。

搗衣曲

城頭一片月，明孤樹樹。  
秋霜起宿鳥，誰搗寒衣思遠。



塞夜深清淚墮蛟珠

讀泰賢大溪二公唱和詩却寄

二客相逢此一時興來文翰各淋漓不是南山多古色何因北地著新詩

寄懷清水生

風色憐君日日寒白虹長劍好誰看浮遊落魄曾相見纔說高陽興已闌

生自詠詩風色蕭蕭滿四攬腰間長劍白虹驅浮遊落魄無餘業正是高陽小酒徒

十二月四日龍津對雨

西漢餘稿詩

卷之下

十三

祇林風雨暗藤蘿海內交朋日月過無限征鴻不到故人憔悴定何如

漫興

芙蓉城南江水深芙蓉城北暮雲陰青山人老藤蘿黑自笑當時支道林

歲晚偶成

嘗擬東林結社才只今無客問吟臺相逢欲報梅花發昨夜窓前明月來

偶作



行路悠悠世上看，黃金只耐結交歡。  
方知千載無須賈，昨日離鄉今日寒。

除日懷洛下友

白髮青山老，且貧支公原。自沃州人明朝縱作椒花頌，那得重逢洛下春。

友人饋橘

持贈江南橘，子香園林偏。結洞庭霜料知未散，神仙局不割金團顚顚嘗。

雜興

西溪餘稿詩

卷之下

十四

芙蓉南畔水成文，楊柳青青白日曛。  
羌笛梅花關塞月，春來多少坐中聞。

送人之京

徵書遙降自王畿，白日紅塵紫電飛。  
聞說相如新賦雪，絲毫先映錦袍衣。

病中和荅寂通禪弟見贈

青春鬱鬱昔時情，獨自匡廬臥晚晴。  
還得題詩脩竹裏，君來共作鳳凰鳴。

和夢見劉居士詩并序



丙午冬余欲謝院事者屢矣而不果也已而病手  
瘡則日偃臥丈室鬱陶之情不能已已謂始之時  
緣作絆次之病魔為障卒之以我循冬制者是豈  
能得引去乎明年正月二十五日寂通夜從余宿  
中室余猶伏枕夢林百載來言劉素軒有贈師詩  
師請和之余曰諾居士何為贈我曰弗知也不佞  
徒有聞之耳因稱曰釋迦臺畔寶幡懸講罷鐘聲  
殷寂然只待式微歌就後青山何必費青錢余曰  
善再之林再之余欲和之鐘聲一擊忽然無矣乃  
推枕而詠其詩因欲志之而余瘡未愈指無著臂  
不能操觚通從旁用余言而記之余則在床隨和  
不論其覺與夢也

崎中嶽色夢中懸回首天南杳鬱然自是神交如此  
在不勞更問買山錢

贈寂通禪弟二首

十五連城欲割難古來三獻少人看知君獨泣荆門  
上雙淚漫漫且未乾

詩家青草鬱如雲海色當春鴻雁群今日相看絃自



合不知何似客中聞

和寂通禪弟見寄七首

坐把明珠掌上輝，君還海色自霏微。  
青春謾說千秋意，回首風塵豈謂非。

青山如舊掛斜輝，白雪陽春且自微。  
此日扁舟高興在，相看那道倦遊非。

孤城吹笛月輪輝，暮色撩情嘆式微。  
直置關山楊柳怨，春風幾處故人非。

夜夜高梁落月輝，年年春色夢中微。  
情知海上如雲散，西望餘篇詩

西望餘篇詩

卷之下

十六

客今日還鄉，昨日非

弱冠文章錦字輝，還憐海內昔游微。  
黃金無客無然諾，終是滔滔世上非。

城南花樹靄春輝，塞上青山雨雪微。  
今日故園惟伏枕，遠游何必楚人非。

懷裏深藏白璧輝，投人席上隱微微。  
因逢君傲青春色，那識人生伯玉非。

送自覺

梅花紛落月華寒，欲別離歌且未彈。  
大道如絲君



見誰家，能不到長安。

送葛民

一迎金錫度春雲，家住芙蓉池水濱。  
王軫彈成歸雁操，明朝送爾路紛紛。

送泰林法弟之崎訪其家弟

鴻雁遙臨極浦羣，西南海氣正氤氲。  
桃花流出龍津水，併與雙魚照錦文。

寄懷鎮堂禪師三首

孤鴻忽逐海雲飛，西望關山映落暉。  
楊柳不須生玉

西溪餘稿詩

卷之下

十七

塞春風吹滿故人衣

曾向西山別亮公，遙看桂樹下秋叢。  
只因今日多琴操，寫就瀟湘歸雁中。

東明山上黯堪悲，此調人間能幾知。  
一自與君譚伯氏，冰絃何敢負鐘期。

懷桃溪法弟

千里懷君弄玉徽，高山歌就和人稀。  
曾聞芳草春堪惜，獨自王孫不肯歸。

雨中偶然作三首



青燈白髮小江濱夜雨仍憐故國春多病只今還自擬風流何似茂陵人

其二

蕭蕭風雨石林寒客似淵明相會難相會儻成廬阜社一時還勝晉時看

其三

青春鬱鬱雨紛紛鴻雁聲聲入塞聞誰向蘆花伏枕綠楊深鎖小江濱

戲賦陌上桑

西漢餘稿詩

卷之下

十八

亭午纖纖歌未央謾牽柔綠映羅裳十三十四如花女共采春風陌上桑

熊河偶成二十首

問余何事滯熊河海上雙魚不肯過却怪江南關氣象梅花樹樹灑窓蘿

溫泉水滑洗沉疴春色搖搖河上波人道馬山多勝事掛天帆影豈堪過

河上仙人太可憐別君他日淚痕懸休言過客都無賴也做江淹賦黯然



熊河黃柳已搖金，梅樹留人白雪林。曾是東游輕甚臥，看山色與愈深。

河邊楊柳靜春風，不斷青山指掌中。我欲東觀才子筆，朝來應染上林紅。

兩岸高寒萬仞山，孤客春傳天地間。似嫌秦地繁華甚，更出人間紫氣關。

碧山無限出熊河，遲日春風勝事多。夜半天邊鳴玉管，知他誰是謁玄過。

熊河春望接霞開，石瀨妍妍擁雪迴。只道星槎秋八

西漢餘稿詩

卷之下

十九

月祇今誰似漢朝才。

白石如霜奔急湍，銀河一帶作秋寒。不知天際春將徧，昨夜猶憑薜荔看。

熊河之水勝廬山，昨夜盈壺月色閒。但道馮夷多意氣，不知新惜遠公還。

病後青山雨後看，愁時白髮暮時寒。那知此日東林主，却向他峯寄梵壇。

日日河邊花滿烟，春來病客浴池眠。亦知從者多幽事，山上時尋藥餌旋。



當年為客帝城春，華洛笙歌日日新。  
爭似養病熊上倦游，今擬戍陵人。

儻值乘春上大夫，玉驄仍繫柳條疎。  
俱忘院事由來開，那問花宮定有無。

春來夜夜夢崎山，市瀨鳴瀧雲樹間。  
直置并州城却望月明誰不解，刀環。

河上晴雲仙女舟，河邊新月釣鮒魚。  
明朝獨向東南去，夢逐飛花到上游。

河水東流浸小堂，龍姬夜泣有紅粧。  
珠從滄海拾得西溪餘稿詩卷之下

獻明月團圓滿石梁

莫道吾人輕別離，今晨把袂重相期。  
河邊楊柳應無限，誰解將情贈一枝。

行隨樹影不辭勞，河上青山明月高。  
二十四橋佳處地，不知誰賦廣陵濤。

勝日尋芳來水頭，熊河春景一時收。  
無端却是青山色，肯遣支公作沃洲。

客有先余歸者賦贈

一片晴雲映客衣，東風此處送將歸。  
任他河水同流去，一片晴雲映客衣。



雨到日嘈嘈理玉徽

偶作

碧山相對似雙鬟中有熊河白髮寒知是青蓮從此  
得至今猶作鏡中看

春詞

熊河二月艷陽時紅白爭開桃李枝行路如雲人不  
管明朝莫遣惡風吹

吹笛亭

塞上春雲飛不起依稀一夜關山裏東風忽驚

西溪餘稿詩

卷之下

二十一

夢嫋嫋吹入湘江水

即興

十日風光一瞬過春來病客竟如何誰知山水聲  
絕漫道支公復抱病

途中作二首

暖雲花樹傍河濱手把垂楊憶故人自是東風生別  
思青山何處不逢春

日出河邊送客時滿蹊花樹重相期城南歸去望城  
北萬疊青山明月遲



即興二首

路上垂楊誰送行，霞間飛錫自鏘鏗。  
夜來却坐刀環月，不比陽關照遠征。  
夜深河水送東歸，二月春寒雪作微。  
彈盡高山千古意，知音於汝亦應稀。

河上三首

青山秀出碧芙蓉，河上仙人不見踪。  
誰向匡廬題瀑布，却看此地走銀龍。

晴沙遙指彩雲間，一帶長河萬疊山。  
不遣桃花流水去，西溪餘藕詩

卷之下

三十二

去漁郎何處問津還

城北名山足臥游，長河如練月如舟。  
相逢不說誇奇絕，誰信丹青畫得收。

歸路即興五首

詩囊十日掛熊河道，是春風復抱病堪笑。  
平生猶怯馬臥游，山色為誰多。

魯子乘熊西入河，角弓張月墮春波。  
笑他病累偏潛跡，還惱詩魔奏凱歌。

曲溪迴石稱來時，綠水朱花黃柳枝。  
但道青春看已



過偏能白髮映遊絲

十日歸來花滿枝  
村南村北柳成絲  
即教侍者鉤簾坐  
勝似熊河伏枕時

熊河却勝洛川頭  
樵子還同仙子游  
莫更看花歸白社  
東林春色不禁愁

河上亭小坐

水淺沙明波作紋  
山青巖碧鳥飛頻  
臨流小坐孤亭上  
影落前峯幾片雲

一朴子見惠雲箋

西溪餘稿詩

卷之下

二十三

誰贈雲箋到漱廬  
明窓淨几色乘書  
美人今隔湘江水  
恰好題詩作錦魚

帝京篇和寂通韻

碧雞金馬五陵傍  
漢殿雙懸日月光  
萬國衣冠朝已滿  
鳳池春暖奏歌章

贈寂通禪弟二首

共說仙山難可尋  
雨中春樹鬱蕭森  
偷桃看局猶堪傲  
何似人間意氣深

丹山彩鳳動高翔  
滄海明珠豈易償  
縱使天遊多樂



事請看誰不望家鄉

春日贈人二首

青袍白馬向君家，玉手冰絃銀燭斜。  
綺席夜闌春不淺，中庭月上海棠花。

楊柳花飛河水西，故園東望草萋萋。  
王孫賦就重回首，可耐春風逐馬蹄。

玉女山

肥水城西玉女山，靚粧明媚倚雲間。  
洗頭盆瀉天南雪，千下春風解髻鬟。

西溟餘稿詩

卷之下

十四

贈百川禪弟

問君何事滯求麻，道是神仙自有家。  
一榻閒譚蕭寺雨，坐來開徧白櫻花。

即興

玉女山頭起暮雲，芙蓉城外客初分。  
子規啼向烟霞裏，明月陰陰不可聞。

題山水圖

家家臨水繞青山，春色霏微彩霧閒。  
樵客偶逢仙府坐，局終惟帶爛柯還。



五日

滿天梅雨晝冥冥角黍龍舟為獨醒聞說故人多楚  
調偏能漁父在江汀

屈原

逐臣南向汨羅江千古風流才少雙縱有卜居能可  
賦當年志氣遂難降

雨後即興

雨後園林脩竹香城南梅子復含黃蕭條無客投車  
轄始識人間日月長

西溪餘稿詩

卷之下

三十五

錫島蘭巖居士見招

海上三年嘆索居春來不見故人書祇緣玄度風流  
甚今日支公復繫驢

丁未六月余將辭院以是暑故未果也且留候  
秋涼之後矣一日竹鳳自南泰賢自北各儼然  
忽至相得歡甚因作贈之

孤閣湘簾手自開南山雲氣逐君來相逢莫問炎蒸  
苦但見秋風種桂才

即興



落日蕭然雷雨收，天高月朗夜如秋。坐來忽就江南賦，庾信千年未休。

秋日二首

故園移疾小山幽，桂樹叢邊靜早秋。道士日敲松戶至，天風吹滿白雲裘。

秋樹蟬聲落日垂，湖雲片片晚風吹。大鵬將展圖南翼，萬里長空映綠漪。

秋夜

白露淒淒金井欄，梧桐葉落暑雲殘。湘簾斜對銀河

西漢餘稿詩

卷之下

二十六

水無那西牕夜已寒。

秋日懷人

白雲明月萬家樓，叢桂芳蘭兩地秋。不道浪華江上別，似知築紫海邊游。

早起

銀河高掛古龍津，曉月深沉祇樹新。只待梵堂鐘罷後，青山不礙對吾人。

即興

白社朝辭蓮子花，秋風馬上興堪誇。如何今日忘爲



作此遣悶兼  
寄崎人

客歲曾逢  
南

客海內名山是一家

丁未六月余辭院事七月將之崎值風雨不集  
作此遣悶兼寄崎人

採蓮歌罷大江千風雨重愁行路難儻借故人崎上  
館江山不改舊時歡

即事

客歲曾逢南雁歸于今秋興紫萼肥看雲欲向  
去風雨蕭蕭阻翠微

立秋日應蘭巖居士請時余將有長崎之行

西濱餘稿詩

卷之下

二十七

賦裏秋風蘋末生池中菡萏駐舟行高堂今日吾人  
會不耐浮雲萬里情

丁未立秋後五日辭院口占誌喜

住院慚吾道絕微且因師命警初機孤雲今日辭巖  
竇何處秋風不可飛

訪輝嶽禪師和誌喜韻

山中秋著薜蘿裳夜氣遙深足早涼可是美人歌後  
色依然白雪滿高堂

紫石姪訪余松浦有詩次韻



古路迢迢何所之，松江秋水暮雲垂。  
不妨明月來相映，腸斷行行欲別時。

秋日偶成

松浦秋風吹白蘋，婆娑明月浸文綸。  
自笑慧休長欲逸，行雲流水倚孤身。

黑髮山二首

綠霧青霞黑髮山，樓臺遙指翠微間。  
巉巖絕壁餘猿跡，鷺鷥請看腥雲今復還。

雲裡瓊樓散曙光，回頭此對鬱蒼蒼。  
天童巖畔天華落，倏爾人間衣袖香。

西溪餘稿詩

卷之下

三八

落倏倏爾人間，衣袖香。

寄懷樊子範

客歲相看崎北山，知君仙府勝鄉關。  
揚帆一帶西溪路，去月明秋江照別顏。

中秋翫月

故園明月昔時秋，即見霜華鏡上浮。  
此去更逢三五夜，清光何似在書樓。

寄懷林百載

孤雁離群崎北濱，秋風相望月華新。  
東明山下操觚處，



客今日同窓有幾人

丁未九月從松浦赴長崎舟中即事

秋風搖落海天寒一葦遙乘百里灘  
萬頃波澄明月下重來山色不辭看

舟中吟

秋海星華撼壑陰扁舟一葉玉壺心  
恍然還結蓬萊夢不道神仙難可尋

九日壽樊子範

黃花翠竹照金卮道是神仙降誕時  
海屋添籌君自見人間只合鬢如絲

西溟餘稿詩

卷之下

二十九

書懷

白雲無盡影扶疎中有青山支遁廬  
秋夜幾回夢相逢何處不姑蘓

三浦氏別業

家枕清波江路傍亂山繚繞映書堂  
片帆孤鷺秋遠倚檻同歌明月章

早起即興

滄江微雨乍無絲月散高樓簾半垂  
總為芳名迷



夢可憐人世年癡

坐雨二首

蕭蕭風雨暗江關  
瓊浦遊人暮未還  
隱几三更燈下坐  
一時詞賦照蒼顏

其二

渴起燈華子細看  
江雲送雨落欄干  
應知客思不堪賦  
笑道秋霜鬢未寒

浦上作二首

西南海氣自漫漫  
落日青山對映欄  
共說仙莊難可到  
我今能得幾回看

西漢餘稿詩

卷之下

三十

其二

白雁蕭蕭紅樹寒  
霜華吹滿大江干  
纔知巖下人酣水  
堪作人間玉屑盤

懷天產長老二首

大原山色滿禪衣  
原上精廬發道機  
不分故人出處逸  
陽春白雪理瑤徽

其二

分手長安向洛城  
但山落月馬蹄輕  
自憐滄海濤千



里猶是秋帆掛味行

和樊子範讀亡子鵬翼詩有感之作

讀罷君愁彩鳳吟追思明月映披襟那知一帶鳴瀧  
水並拂松風奏雅音

雨中作

西山風雨日漫漫歲宴梅花玉塞寒不是琴書能慰  
客那應長作故園看

平叔雍席上賦此贈

相逢遙夜且相看歲宴梅花映席寒鄴下弟兄猶健

西溪餘稿詩

卷之下

三

在稱詩何必築高壇

丁未除日三首

老去他鄉值歲除避人此處即吾廬不妨江鳥相  
喚倚案還開貝葉書

其二

瓊瑤浦上起寒風旅館蕭條任轉蓬遮莫明朝春  
好門前那繫玉花驄

其三

海風吹雨雨淒淒雨色如烟海色迷迷已緣僑舍



好無言更賦舊林樓

丁未除日崎北守歲余也五十之年將過感而作之

嘆罷纔過五十年當時白雪寫朱絃此生猶作黃梁夢說着邯鄲去不旋

書懷

處處春風白髮生年年支道買山情講筵豈少維摩說不見當時玄度名

雪中漫興三首

西溪餘稿詩

卷之下

三十二

雪華撩亂曉風寒玉幌珠簾映戶看綠筆誰傳梁苑賦漢家上客路漫漫

其二

花滿仙家十二樓饒他明月鬪千秋相看此日同春色絲翰誰堪洛下游

其三

扁舟千里寄天涯興發山陰路尚賒道是邱才歌裏物春風一夜忽成花

雪中有憶故樊鵬翼



李郭仙舟下雪灣一時高興滿人間只今惟有歌中物猶似蓬萊路未攀

浦上夜坐

春淺朱絃雪作徽東風吹動彩雲飛瓊瑤浦上梅花月正是清猿啼翠微

偶成

楊柳迎春動海門湘江歸雁惜離魂鉤簾欲賦東山色雨雪翩翩客路昏

得友人書却寄

西溪餘稿詩

卷之下

三十三

晴日光搖白雪枝滄江風色對君詩東來一片春雲落正是梅花欲贈時

浦上漫題

崎江正月雪如梅雪裡扁舟乘興來即恐教嗔高臥客衡門此日幾人回

送人

北風吹雪馬毛寒新月如弓臂上看此去屬君凌漢氣鳳池元合在長安

即事



逢春花樹自為歡，無奈年年異地看。  
今日滄江青里色，片帆誰與向長安。

楚宮詞

峯峯十二雨如絲，夢覺襄王處處疑。  
若使細腰能下妬，人間那得有瑤姬。

漫興二首

一片長江西岸，山天邊日日雁飛還。  
朱絃彈作瀟湘月，昨夜春寒雪滿灣。

其二

西溪餘稿詩

卷之下

三十四

浦上高亭平野，南雲霞片片護經函。  
春來幽事何人問，今日江籬滿竹籃。

憶昔

昔日交游滿五陵，各天離別興難乘。  
誰將楊柳青春色，寄訊匡廬一隱僧。

寄宇士新兄弟

莫道相如會最難，梁園賓客日為歡。  
幾篇賦就平臺雪，脫稿何時寄我看。

將歸三首



白雲何處是姑蘇告別秋風杖錫孤二十五絃春色  
遍花開鴻雁又群呼

落魄誰為遊子情春風且得馬蹄輕知他寶所由來  
近不必逢人說化城

舞衣堂上月婆婆戲彩誰堪華髮多興自故園曾不  
淺春風吹入老萊歌

留別寂通禪弟三首

都道人間去住難綈袍幾載各天寒可堪今日離歌  
起送我歸潯潯灘

西漢餘稿詩

卷之下

三十五

憶君時在五雲翰每見高歌結舊歡今日春風同馬  
遠朱絃先奏別離難

春色爭如五鳳凰展翰千仞有輝光君歸儻道岐山  
好何事年年鳴異方

訪某山家

冰雪迎春潤道寒洞中仙府步雲端南樓明月梅花  
滿那得瑤琴不欲彈

崎江夜坐

江雨蕭蕭獨坐時沉沉紅燭影淒其憶來白髮生多



少，一夜春風異地吹。

送僧

飛錫翩翩東入關，五雲遙指九重山。普霑庶物知甘雨，法化將行洛水間。

贈長安諸生

御溝楊柳已成絲，憶爾長安繫玉羈。儻值黃金來買賦，不須漫向習家池。

送客

春風歌起古涼州，急管繁絃客子愁。為道長安應接

西溪餘稿詩

卷之下

三十六

日，到時花月滿高樓。

林百載陪清人講御櫻桃陌賦贈二首

玉鞭金勒紫茸鞦，共逐櫻桃塲裡游。臂上長繩難繫日，知君不向海棠樓。

佳賓華館靜春風，白馬朝驅綠樹東。綠樹花開紅不盡，金鞍恰在綺羅中。

寄懷故人

故人家在故城頭，元為看山扁臥游。夜闌仍賦梅花月，一曲江南誰與酬。



送鄉人還

玉女山頭雪已殘，西江春水正漫漫。  
仙郎忽理將歸曲，那得閨中淚不乾。

岐岨圖

岨峽流川一帶長，猿聲兩岸月如霜。  
遙知寂歷空山里，若個行人不斷腸。

寄懷宇士新兄弟二首

西江千里日漫漫，柳色纔黃映水寒。  
忽憶三家兄弟好，何時更向帝城看。

西溪餘稿詩

卷之下

三十七

春滿長安大道衢，紅粧日日著羅襦。  
但知垂綠書窓柳，不繫千金蕩子駒。

長崎即事

晴陽海氣滿人家，一片滄波萬里花。  
多少舟船明月裡，不知誰唱浪淘沙。

留別樊主人二首

兩年爲客倚高亭，華髮相看雙眼青。  
莫使朱絃容易奏，却來春雁不堪聽。

水織羅紋柳欲絲，春風河上送歸時。  
五鄉千里遙何



首渺渺桑乾落日遲

留別平叔雍

春雨冥冥春樹重，遠公今日向廬峯。  
那能彭澤千秋意，更向黃花深處逢。

留別

春風獨許老萊歸，綠水朱花亦映衣。  
望罷崎陽君遠去，蒼茫海色浸斜暉。

懷泰嶺公

湖水長橋綠霧生，天台遙指赤霞城。  
琵琶一曲成高調，不向胡姬馬上鳴。

西溪餘稿詩

卷之下

三十八

南湖山

滄海波瀾紫色生，孤帆一片白雲輕。  
南湖山上來相望，萬里春風付送迎。

坐雨

篝燈雨暗客停船，蓬底蕭條夜可憐。  
松浦山遙人定望，不知何處賦歸田。

舟中漫興

明月峯前望欲迷，滄波江上子規啼。  
小月不結東歸意，明月峯前望欲迷。



夢家在青山萬里西

三月盡舟中漫興二首

風雨蓬窓藝海濱，高歌自和遠游人。  
但吾歸去終無恨，發還憶蕭條此送春。

藝海驚濤飛雪過，扁舟風雨客中多。  
寧知今日春光歇，却向熏風問薄羅。

光明圓通和尚示寂之三年抵寺因而有懷

上方祇樹古時山，望裡晴雲一片還。  
不有神人遺教在，誰看紫氣鎖禪關。

西溪餘稿詩

卷之下

三十九

南人惠詩

照乘明珠南更庄，美人相贈舊知名。  
但吾歸在荆山裡，不擬秦王十五城。

福田高和以享保丁未夏五月逝矣明年戊

余來東都乃始聞其死，不堪哀嘆作詩悼之。  
蓬島仙人辭世還，交朋垂淚盡潺湲。  
菰葦宿草如雲在，忍看秋風掃塚間。

和左元錫雨中聞子規

雨色真冥樹色迷，子規天畔數聲啼。  
如何不惜青春



意忽報江南詞客題

次川自仙韻却寄

青雲何必羨朝天為避時名道更全今日欲尋方外  
隱祇君自得市中仙

又和見贈

不用秋風思紫萼武昌明月白頭新相逢試問曾  
事剪燭誰如笑語親

至日集自仙宅得韻風字

家枕河流淺草東故人丹井彩雲中俱歡律管初陽

西漢餘稿詩

卷之下

四

日賦就重論漢代風

偶成

青天西接白雲濤海上芙蓉雪色高赤馬關頭言不  
到何人為贈舊綈袍

雪中訪石叔潭

青山樹發蕊珠光風罷天葩忽滿堂即見君家多是  
物不然誰贈郢歌章

歲晚偶成

雨雪翩翩迨夜寒東都風物昔時看梅花歲晚無



驛道路偏能慰客難

感懷

春風吹起武昌城  
杳渺烟霞望裡生  
大道如絃人不  
到高山徒慘伯牙情

漫興

彤雲白雪照西山  
千里長亭且未還  
一自青牛飛後至  
今紫氣滿函關

和宇士新兒送三首

賦就離魂黯欲消  
芙蓉東望雪岩荒  
遠游維昔人相  
西溟餘稿詩

卷之下

四一

視那得長堪山色驕

朱絃一奏別離難  
倏爾霜裳行色寒  
不是故人歌白雪  
那能容易出長安

東都僑舍日相移  
上苑交游彼一時  
也識鴻書勞訊君  
家高會更誰期

石君歸余既相送出門  
矣適值雪下悵然分手  
回復為一絕句情見于辭

賦客高歌白雪飛  
春風江色對罪微  
即分手情何限  
不道扁舟興盡歸



春日有懷海西故人三首

墨河楊柳未成絲，鴻雁懷歸雨雪遲。  
使愁來折取隴頭枝。

其二

芳草天涯稱遠游，故人雙鯉付江流。  
雪不信關山孤客愁。

其三

平明隱几怯春寒，舉目江天雪渺漫。  
色祇今誰似昔時歡。

西漢餘稿詩

卷之下

四十二

早春作

經窓白雪散晨光，殘燭微明獅子床。  
迎東林紅旭照青陽。

已酉春三月余將歸留別武陵諸子四首

函關西望雪華寒，明發相離洛已難。  
色忽令歸馬渡桑乾。

游子思親千里歸，雨餘遙想故山薇。  
半到日多應著夏衣。

武陵花樹怯寒威，三月春雲帶雪飛。  
武陵花樹怯寒威，三月春雲帶雪飛。



日朝來紫氣滿人衣

楊柳聲聲玉笛寒春風吹送長安可憐五十三亭  
月夜夜無人並榻看

有感

自怪人間去住愁故鄉雖好不思留青燈一夜將雙  
淚分向西東千里流

宇都山

宇都山上故人稀昨夜關西不夢歸為是蕭條風雨  
合異鄉愁色滿春衣

西溪餘稿詩

卷之下

四三

苔清水訪西行法師故處

山中舊宅同人住巖下流泉異代名緣為青苔能掩  
跡至今詞客暢幽情

從慈尊院之和歌浦舟中作

吉野川頭水正方輕舟如箭急湍長山高兩岸青何  
限莫使清猿啼斷腸

新秋和友人見寄

白雲縹渺起秋風親舍高臺極色中爽氣忽從天外  
得更教明月映梧桐



新秋作

金井蕭蕭夜墮梧，銀河耿耿月明孤。吳山越水成今古，不必音書問有無。

某英士訪余蓮池求詩賦贈

看君忽到虎溪湄，何意偏求慧遠辭。莫怪東林寥閬甚，蓮池元異習家池。

余將行也都下諸才子悵然惜別授館留歡適

泰賢法弟持雛歌三章見訪可謂千古同調矣

遂和飲韻車三首

西濱餘論詩

卷之下

四

不用桃花偏問津，故園黃菊晚香新。高歌來借行亭色，天地誰如意氣人。

其二

滿城才子盡師石，裘馬翩翩客善雲。况復心空持半偈，索居何必賦離羣。

其三

人間去住竟如何，回首江湖慷慨多。却羨小山生桂樹，城西能得幾回過。

和岡氏見寄



故園秋竹問平安何料君來賦重寒別後不堪天  
想高歌還憶此為歡

和政房來韻二首

持贈秋雲縹可憐却疑來自錦江天何須上客游梁  
後早已題成漢代篇

城邊裘馬競秋晴華館相看銀燭明忽怪迴風生大  
海紫欄席上浩難平

諸子集分琪樹西風枕簟秋為韻得風字

館臨大路郭門東城裏絃歌日日同不是德星今夜

下金稿詩

卷之下

四十五

聚何人作頌起清風

諸客集賦此留別

華館消秋喜盍簪珠簾銀燭對披襟但吾千里殊方  
去敬爾雙魚何處尋

法弟泰賢見和再用前韻二首

故人秋興欲抽簪日見幽蘭負滿襟誰得似吾城裏  
館墨華彩筆且相尋

人間白髮易盈簪世上紅塵誰解襟獨有汾州山後  
色如雲諸子日相尋



和香九思見贈二首

都下才人誰似君，城邊玉樹鬱氤氲。  
也知雪堪琴操，一夜征鴻盡作群。

其二

織錦坊西起暮雲，秋風吹雨對氤氲。  
新賦吳姬色，何處相看，不作群。

笛別

九月西風白雁愁，飛明日作東游。  
獨憐行路三千里，況復霜華兩鬢秋。

高詩

卷之下

四六

中牧瀨戶，頃刻。

賦客高歌此夜同，南臺並倚月明中。  
但看別後長相憶，忽怪關山笛裏風。

遊牧瀨富春林

嚴陵獨釣富春傍，清操于今竹帛光。  
愛爾詞林遊不倦，風頭千古共悠揚。

從佐嘉歸松浦途中吟

十月霜華滿敝衣，青山紅樹自霏微。  
請看日夕長空外，惟有孤雲一片飛。



和樊子見寄

白雲如舊滿高秋，夢裡青山且自求。  
何日相尋同賦，池還容支許見風流。

寄樊子範

北風吹雪滿江濱，瓊浦亭臺逢立春也。  
勸按歌須是，野中人。

庚戌元日作

崎陽山色海門開，檻春風萬里來。  
今日堯民齊擊壤，高帝先屬遠游才。

平實稿詩

卷之下

四十七

春日訪五叔雍他往未歸因作之

主人役役去何之，蒼竹吾今只一枝。  
淇水不流臨門是，君家春日更遲遲。

二月十五日夜渡永江

七里灘頭濤蹴天，高帆擁月夜珠懸。  
望米岸畔驚起，霜落篷牕且未眠。

留別二首

海上春風吹別愁，林中遲日暫相留。  
朝關路回首，青山是汝州。



49  
山上高飛，明月輪離筵。一照淚珠新，休言故國入港。  
惜請看誰家花，不春。

赤目關阻風

海門吹起石尤風，萬里驚濤來自東。在在皇留，  
零月明半夜泣孤蓬。

舟中夜雨

夜雨逢牕海色微，古皇陵上子見飛。東風偏灑愁人，  
淚芳草萋萋且未歸。

舟中坐雨寂寞無聊因憶去年蘭亭密

西漢金稿詩

卷之下

哭

二首

大河秋水小林隈，即見新詩。更來況復風流，  
似相逢何日共徘徊。

扁舟東入暮雲深，月出敲門訪道林。只冷禪棲，  
處逢人猶說故園心。

二神島泊舟

青山白水海天浮，落日停船南豫州。且知人世，  
客不獨玉孫賦遠游。

古城瑩古

備前州小島



吉備山頭城壘陰青山白石海烟深停船欲弔英雄  
跡荒草茫茫不可尋

金河驛阻雨

故園春色別離愁老去東行路轉悠  
夜還能伏枕似清秋

重遊東

依舊東都稱壯游相看瀛海泛  
生何處青山不可留

輓渭井潭岐太守

西溪餘稿詩

卷之下

四十九

白馬雕弓七十春清朝偏得主恩  
法即是蓮華國裏人

少年行

腰間雙劍挾龍蛇躍馬長安路狹斜  
管金鞭直指五陵花

送人之深川

長夏深川水自波錦帆歌吹晚涼過  
問明月樓臺幾處多

筭橋館即事



太歲春風別海干，青山雨足草漫漫。那知此夜并橋上，明月如霜滿石欄。

夜有看螢火者感而賦之

鴻井橋邊螢火流，時人誰不競歡游。魯家道者鉤，坐點著經牕只自愁。

某氏池上作

林塘六月起清淪，那更荷花照舊新。今日人間勞避暑，還將歌雪斷紅塵。

同諸子集友人宅

西溪餘稿詩

卷之下

五

郢中歌雪日翩翩，才子風流避暑延。差使支

賦何人奪取買山錢

村田氏亭詠蓮

初日芙蓉出水多，亭亭淨植捲香羅。木蘭舟裏

女共倚新粧照素波

送塘文藏并序

塘生我肥，儒士也。近游武中，未幾歸。請余

徵余一語，余雅知士意在都下，久矣。而以親老

情不能已於其行也。為絕句二章，一以寄言，一以



望士者已二首

才看書劍入東關，又報秋風思鱸還。  
白雲偏望沃州山，  
萬里孤帆一片輕。  
思歸且別武昌城，但看重作遊。  
客雪賦何人似馬卿。

秋日客中作

天遠淮南桂樹秋，蒼蒼為支道事游。  
但教偏愛藤蘿色，何必青山更沃洲。

秋雨客中作

西濱餘稿詩

卷之下

五十一

秋風颯颯雨紛紛，孤客蕭條入塞聞。  
只向窓前憐晚色，無人共覩海東雲。

指月樓次廣鄉生韻留別

絕道會時是別時，孤雲片月本難期。  
明朝西向關去，積水茫茫握手遲。

留別義寧子

仙子臺南爽氣生，秋風吹起故園情。  
可堪歸路三千里，復向關山重處行。

謝矢良玄碩醫士



抱病留滯杏林限採藥常看董奉才今日秋風魚息  
去翩翩獨鶴下蓬萊

留別德源印禪宿

白雲無盡碧天寒臨別踟躕明月灘意氣只堪深海  
色任他道路更漫漫

留別深川廣鄉子

詞賦風流才子歆朱絃玉軫且相看但知橋畔分攜  
後却使長河夢裡寒

留別泰嶺禪姪

西濱餘稿詩

卷之下

五十二

笛裡關山木葉鳴秋風萬里一時生天邊富嶽高行  
色何處重譚白雪情

雨中書懷三首

清秋不絕雨淒淒孤客蕭條憶舊棲莫向浮雲千里  
失恐冷猿鶴五更啼

閑寂歸田賦未成蕭條秋色雨中生百年幾處能爲  
客四海何人不見情

故園楊柳笛中生搖落仍憐孤客情今日將歸人自  
遠非千雨色滿江城



寄長安故人二首

東都秋色雨中寒，高枕從他道路難。不是故人傳錦字，那堪匹馬向長安。

雨色千山當戶生，美人一水正盈盈。遙知猶在淇園賦，無限清風滿鳳城。

留別諸子三首

海門秋色倦游旋，故國回頭接暮天。賦就知君看落日，相思更寄郢中篇。

西出函關大嶽寒，清秋白雪已漫漫。題詩只可矜顏

西濱餘稿詩

卷之下

五十三

色，那得君來共此看。

故人深住海東雲，搖落秋風路不分。但我出關千里去，洋洋流水使誰聞。

函嶺值雨

函嶺關西雨，倏來雲中行。路暮猿哀，故鄉從此三千里。不是寧親不肯回。

原吉原間望芙蓉山，氣色佳甚，因成一絕。

青天擎出玉芙蓉，雨雪千秋秀氣鍾。不是徐君能我藥，人間何處覓仙蹤。



送仙靈禪人

霜落青楓白雁，秋君歸且向，但山幽遙，憐積雪峯前，坐何似，繁花洛下游。

贈月海老兄

總怪人間世事忙，君今寄錫五雲傍，東山月上禪餘色，拂几時燒栢子香。

長府城南我舟過，雙珠島，舟人北指曰，此乃中州，盡處也，潮汐廻環，惟此地為劇，是時也，夜靜月霽，浩波不興，惟神其得無為我師，護船舫乎。

西濱餘稿詩

卷之下

五十四

予然之，乃成一詩，以與舟子，唱之時，庚戌冬十月十日也。

一曲滄浪興壯哉，高帆擁月海天開，袈裟已映雙珠色，島出城南烟爾來。

偶成

朱宮紺殿故人棲，白日青春勒馬嘶，自笑遠游無所住，天涯芳草更萋萋。

即事

北風吹雪滿林阿，定起開窓明月多，夜半寥寥人不



見天音忽贈妙伽陀

立春

海門停錫水汪洋上有青山樹鬱蒼今日天涯春又至  
烟霞色暖忽成裳

辛亥元日

瓊浦春風作曉寒倚欄滄海渺漫漫祇應不廢扁舟興  
萬里烟花取次看

早春對雪二首

海上千山月影斜朝來相望忽成花莫教春雪須臾

西溟餘稿詩

卷之下

五十五

盡憶爾扁舟水到家

瑤臺十二罷憑欄堪向人間試玉盤况復郢中誇氣象  
由來白雪和皆難

五日諸子集

園林五月石榴開客子如雲紛上臺共說楚人能作賦  
相逢誰不可憐才

此書不出門外 龍瑞

西溟餘稿卷之下終



寶曆八年戊寅春

寺町松原下

田中甚兵衛

寺町松原上

过江吉右衛門