

不取之能其

了矣余以缺者

取也之方之可也

了之余之可也

言之新陳云

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

了矣之可也

昔一初太々堂又十
包三の医の点は后時
東京神外也之園可
一白字二有地水河
林之乃、木世医
上、公多、果林
少色也、十一皮に
りつ少所、其、
医令、下、下、
及、木、朱、一、
六、下、林、
上、
方、在、
口、後、

下名三
字中

有、有、
以、定、
以、五、
出、
有、
医、
之、
也、
一、
也、
也、

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on a strip of aged paper and is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are fluid and interconnected, characteristic of a cursive hand. The paper shows signs of age, including some discoloration and faint bleed-through from the reverse side.

佐賀縣佐賀市赤松町
石托勝一殿



大

宋李益書之可平
風後多五元