

日本美術協會々員山水專門畫家五日市玉東翁ハ故南宗畫家ノ泰斗田能村直入翁及斯道ノ名家川村雨谷高森碎巖等ト交リ筆硯ニ親ムヲ爰ニ三十有餘年其技自ラ圓熟シテ獨特ノ妙味絹素ニ鬱勃タリ故ヲ以テ各種展覽會ニ出品受賞セルヲ數十回亦以テ翁ノ妙技ヲ證スルニ足ル今回當地方山川ノ幽奇ヲ探討セント來杖セシヲ好機トシ左記潤規ニ依リ翁ノ揮毫若干ヲ乞ヒ同志ト相頒タントス諸君希クハ奮テ贊襄アラシムヲ

大正五年 月 日

石 橋 和 岸 本 康 通
二 木 千 年 野 口 能 毅
石 丸 勝 一

山水專門畫家玉東先生潤規

一絹	本	尺 貳 寸 巾	金 六 圓
一同		尺 五 寸 巾	金 八 圓
一同		尺 八 寸 巾	金 拾 貳 圓

但紙本ハ小鸞箋半切金參圓聯落金五圓畫狀扇面ハ金壹圓

一揮毫申込ノ方ハ絹本又ハ紙本ノ寸法及春夏秋冬山水ノ内若クハ得意山水ナルカラ特定シ御氏名ト共ニ紹介者又ハ揮毫所ニ申込マルヘシ

一揮毫所ヨリ出來畫ノ交付ヲ終リタル申込者ニハ即時ニ潤規金ヲ申受クヘシ又遠隔ナルトキハ爲替ニテ揮毫人宛送付セラレタシ

一遠隔紹介者ニシテ同上ノ交付ヲ受ケタルトキハ成ルヘク現金ト引替ニ申込者ニ御渡シ同時ニ現金ハ爲替ヲ以テ送付サレタシ之ニ屬スル郵稅等ハ本額ノ内ヨリ支辨ノ事

一青綠密畫其他特殊ノ畫題ヲ希望セラルトキハ各本額ノ二倍ヲ申受ルモノトス

一一鄉村ニシテ絹本畫二十點以上ナルトキハ協議ノ上出張揮毫スルコトアルヘシ

揮毫所

佐賀市松原中ノ小路

松屋旅館

日本美術協會々員山水專門畫家五日市玉東翁ハ故南宗畫家ノ泰斗田能村直入翁及斯道ノ名家川村雨谷高森碎巖等ト交リ筆硯ニ親ムコ爰ニ三十有餘年其技自ラ圓熟シテ獨特ノ妙味絹素ニ鬱勃タリ故チ以テ各種展覽會ニ出品受賞セルコ數十回亦以テ翁ノ妙技ヲ證スルニ足ル今回當地方山川ノ幽奇ヲ探討セント來杖セシチ好機トシ左記潤規ニ依リ翁ノ揮毫若干ヲ乞ヒ同志ト相頒タントス諸君希クハ奮テ贊襄アラント

大正五年 月 日

石 橋 和 岸 本 康 通
二 木 千 年 野 口 能 毅
石 丸 勝 一

山水專門畫家玉東先生潤規

一絹	本	尺 貳 寸 巾	金 六 圓
一同		尺 五 寸 巾	金 八 圓
一同		尺 八 寸 巾	金 拾 貳 圓

但紙本ハ小鸞箋半切金參圓聯落金五圓畫狀扇面ハ金壹圓

一揮毫申込ノ方ハ絹本又ハ紙本ノ寸法及春夏秋冬山水ノ内若クハ得意山水ナルカラ特定シ御氏名ト共ニ紹介者又ハ揮毫所ニ申込マルヘシ

一揮毫所ヨリ出來畫ノ交付ヲ終リタル申込者ニハ即時ニ潤規金ヲ收受クヘシ又遠隔ナルトキハ爲替ニテ揮毫人宛送付セラレタシ

一遠隔紹介者ニシテ同上ノ交付ヲ受ケタルトキハ成ルヘク現金ト引替ニ申込者ニ御渡シ同時ニ現金ハ爲替ヲ以テ送付サレタシ之ニ屬スル郵税等ハ本額ノ内ヨリ支辨ノ事

一青綠密畫其他特殊ノ畫題ヲ希望セラルトキハ各本額ノ二倍ヲ收受ルモノトス
一一鄉村ニシテ絹本畫二十點以上ナルトキハ協議ノ上出張揮毫スルコトアルヘシ

揮毫所

佐賀市松原中ノ小路

松屋旅館