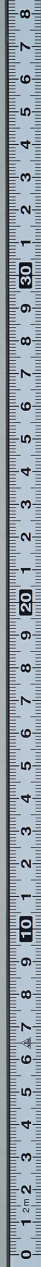


Handwritten text in Chinese characters, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in vertical columns. The paper is aged and shows signs of wear, including tears and discoloration.



上

五
一
一

一
一
一

看只小大人

日

一
一
一

一
一
一

一
一
一

一
一
一

一
一
一

一
一
一

一
一
一

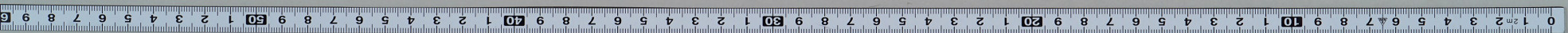
一
一
一

一
一
一

一
一
一

一
一
一

一
一
一



乃物

山
水
乃物
明
子

神音

福
子

持

明
子

入

う

口

津
玉
乃物
子

井

子

料理

給

魚
子

汁
乃物
子

平

津
乃物
子

乃物
子

不

乃物
子

乃物

乃物
子

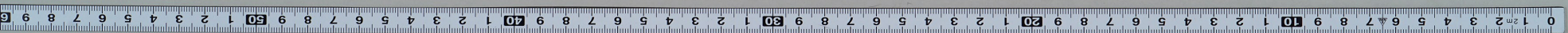
乃物

乃物
子

乃物
子

乃物
子

乃物
子



五

金

赤の
龍人
市耳

[illegible]

一計

鄭子

子

10

一

日
廿
一
朔

五

計

子

五

明正二年

一

名旦下六人

日
一
年
一
月

一
順

李

一

小
解

中

極
股

卷之八

系便

地小氣。

程

吾より四人

調物覽

二ノ集子貳分

伊呂波歌

頃
を

代六分

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in two columns. The text is written on aged, torn paper. The right column contains approximately 18 lines of text, and the left column contains approximately 18 lines. The characters are fluid and connected, typical of cursive calligraphy. Some characters are written in a more formal style, possibly indicating specific names or titles. The paper shows significant signs of age, including discoloration and physical damage along the top edge.



古張多し於分部

豊

石張

石張集今面

二

石張

二

石張

石張

石張

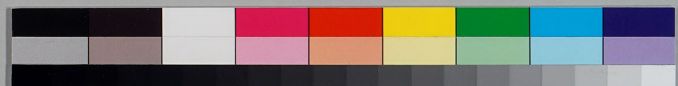
石張

石張

石張

石張

石張



心腹かぐさ後部よりわろろ
のちかゝるいふ

枚、巻紙
中巻紙

海月前巻

巻紙

貴人

巻紙

お松平兵衛様

一、山崎
一、汁

一、平
一、飯

代巻紙

一酒



代銀或相或

一玉

斗宿

二作

代銀或相或

代銀或相或

代銀或相或

一酒

一汗

一平切

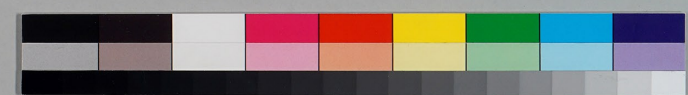
一凡

版

代銀或相或

一酒

代銀或相或



[illegible]